

actriz **cristina rojas** | texto **luis felipe blasco** | dirección **luis felipe blasco y cristina rojas**

a b o m b o y p l a t i l l o

UNA COMEDIA POLÍTICA

Premio Mejor Actriz en el 36 Festival Nacional de Teatro de Vegas Bajas

FESTIVAL NACIONAL
TEATRO
VEGAS BAJAS

...porque el amor, ¿podría cambiar las cosas?



Mi madre siempre me dijo que **A bombo y platillo**(2011) debería hacerse siempre. Y yo le he hecho caso.

La obra ha sido pitonisa de lo que vendría: políticas racistas, homófobas, populistas y falsas que cada vez son más aceptadas por la sociedad.

Se creó en residencia en la Sala Triángulo de Madrid, y gustó mucho... Recibimos críticas buenísimas, ganamos Premio a mejor actriz, giramos varios años... Hasta que se acabó.

Y **tenemos gato**, siguió, y vino **FELICIDAD, LA PERRA (o la necesidad de ser amado), ALGUNOS DÍAS** en coproducción con el **Centro Dramático Nacional**...

Pero, he querido volver a mostrar a esta lideresa política mentirosa (y a veces enternecedora y amorosa a pesar de todos) y la he revisitado, un poco. Para su creación, improvisé con lo que me proponía Luis Felipe Blasco y él hizo la dramaturgia y me gusta tanto, que está prácticamente igual. Sólo que más nuevo, más de ahora...

Un **A bombo y platillo** más moderno pero igual de farragoso, merdellón y embustero.

Porque el amor, ¿podría cambiar las cosas?

Cristina Rojas

Equipo artístico y técnico:

Actriz: Cristina Rojas

Texto: Luis Felipe Blasco

Dirección: Luis Felipe Blasco y Cristina Rojas

Ayudante dirección 2024: Raquel Mirón

Voces en off: Daniel Galindo y Mamen Camacho

Escenografía y vestuario 2024: Julia Francioni

Música: Richard Bona, Billie Holiday, Vinicio Capossela...

Diseño de Iluminación y sonido 2024: Area Martínez

Diseño del cartel 2012: Andrea Carreras

Distribución: Susana Rubio-Nuevos Planes distribución

Ayudante de producción: Victoria Lahera

Producido por: tenemos gato





Prensa

...el guión salta de un lugar a otro de forma hilarante y el espectador se encuentra misteriosamente hechizado por el drama cómico de un político”

Carlos Munera - Pop up teatro

“[...] cargado de humor entre el que se esconde la continua crítica que tantas veces se echa de menos..
...Cristina Rojas hace su papel, y clava el formato, que para eso es el teatro.”

Julio Castro- La república cultural

“Cristina Rojas interpreta a la perfección a esta alcaldesa resuelta y ambiciosa, cuadra el personaje y convence”

Estrella Sauvirón - A golpe de efecto

"su interpretación es brillante" "...dotada de gran sensibilidad y talento a la hora de encarnar a su personaje"

"A bombo y platillo es la excusa perfecta para pasar un buen rato, y de paso pensar..."

Guillermo Álvarez - Columna Zero

"[...] un unipersonal en el que se luce magistralmente Cristina Rojas con toda su gracia y simpatía"

Juan Pablo Scott. La Opinión de Málaga

"El rugido de la perseverancia, tenemos gato"

Juan Vinuesa, Revista de la Unión de Actores

"Sin duda, una de las compañías andaluzas más prometedores"

Iván Artiles. La Teatral

Sinopsis

A bombo y platillo es una comedia que no es lo que parece sobre una mujer que no es cómo pensaba.

¿Cuántas veces nos hemos descubierto defendiendo unas ideas y haciendo luego lo contrario? Normalmente se puede rectificar sin problema pero..., ¿pasaría lo mismo si fuéramos un líder político?

Ése es el caso de la protagonista de A bombo y platillo, una lideresa cuya vida íntima puede reventar de forma definitiva su trayectoria política y profesional.

Una comedia coherente sobre la clase política, una comedia naturalista sobre estos tiempos de esperpento, una comedia sugerente sobre la ambigüedad de las personas, una comedia tierna sobre la ambición y una comedia ambiciosa sobre la ternura...

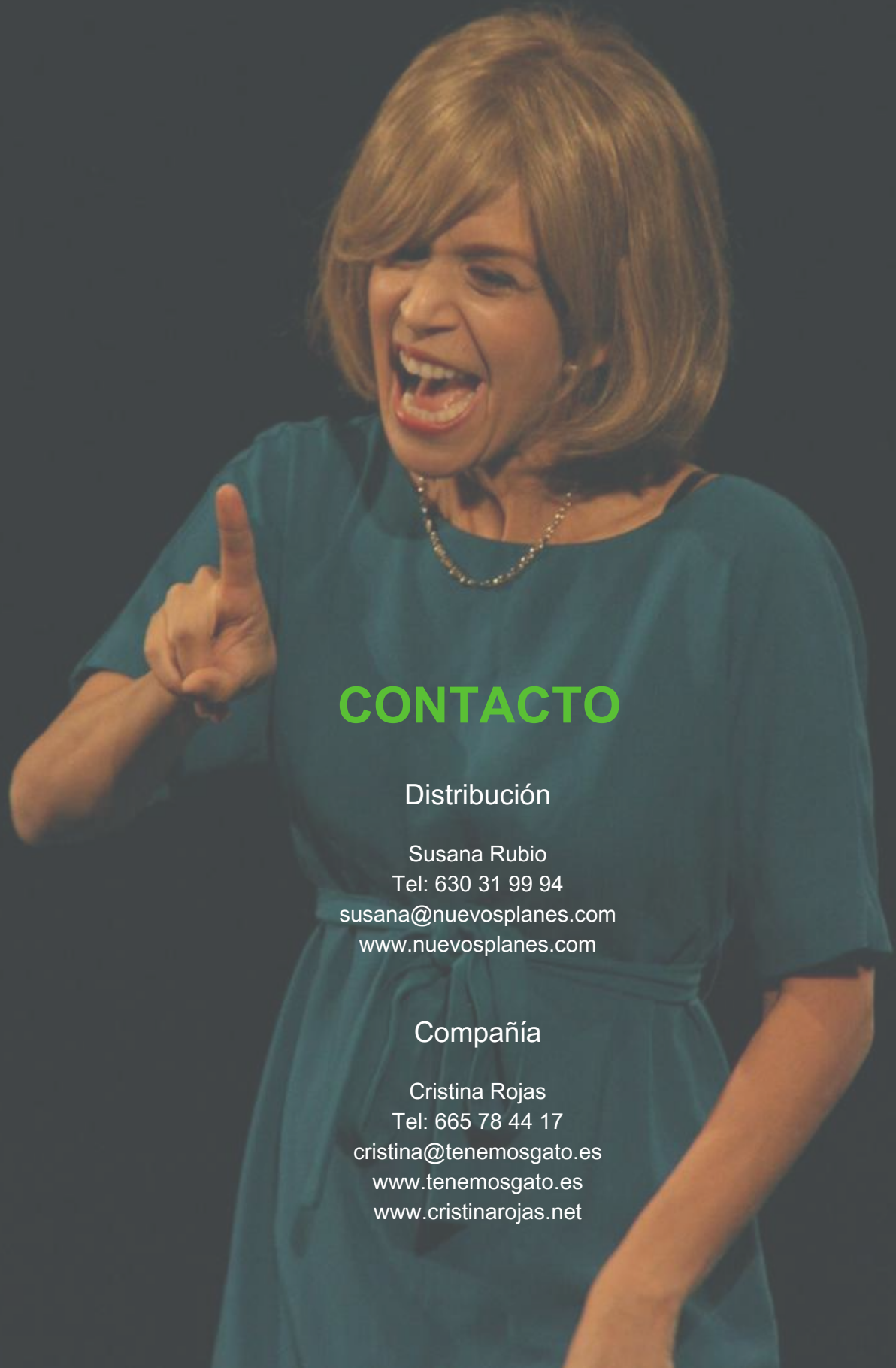
Porque el amor, ¿podría cambiar las cosas?



Estreno con público. 2011.

¿Que por qué volvemos?

1. Porque nos morimos de **ganas de subirla al escenario de nuevo.**
2. Porque tuvimos muy **buenas críticas** en su momento y eso da seguridad.
3. Porque el público se **trinchó a carcajadas.**
4. Porque **Cristina Rojas** ganó un **Premio a Mejor Actriz** en el Festival Nacional de Teatro de Vegas Bajas y **da gusto verla** actuando.
5. Porque pesamos que en la vida hay que **reírse de lo patético** que somos muchas veces y el teatro es el fantástico para eso.
6. Porque tal vez (y ojalá) **con amor podrían cambiar muchas cosas.**
7. Y sobre todo y por desgracia, **porque la obra fue pitonisa de lo que vendría: políticas racistas, homófobas y populistas** que necesitamos volver a despellejar.



CONTACTO

Distribución

Susana Rubio
Tel: 630 31 99 94
susana@nuevosplanes.com
www.nuevosplanes.com

Compañía

Cristina Rojas
Tel: 665 78 44 17
cristina@tenemosgato.es
www.tenemosgato.es
www.cristinarojas.net